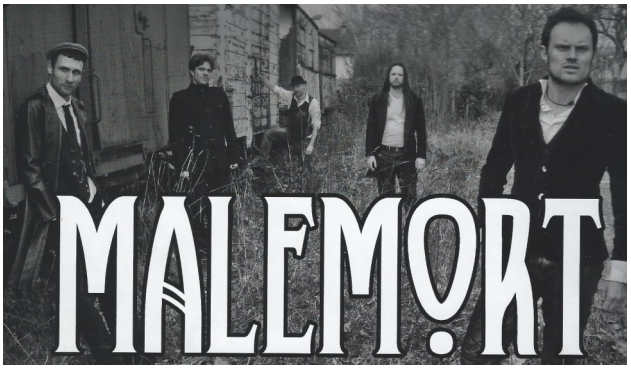


ROCKHARD (février 2013) :

« **Album du mois** » de Charlélie Arnaud.

8.5/10

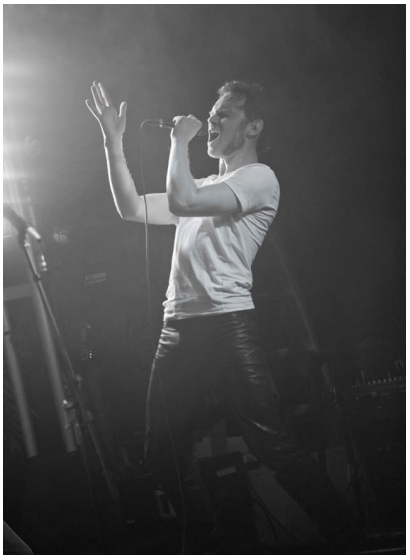
Animé d'une hargne presque punk, et d'une science de l'écriture héritée du meilleur du rock français, et pourtant fondamentalement metal, Malemort est un véritable casse-tête qui à lui seul prouve que les étiquettes ne servent à rien quand la musique est bonne .

Donner une chance à ce disque, c'est presque déjà y adhérer, tant cette auberge espagnole saura amener quelque chose à chacun. Une vraie belle surprise.

HARD FORCE

Christophe Darras 10.02.2013

A l'écoute des douze titres qui le composent, on se trouve confronté à un fougueux tourbillon de ce qu'est le metal, sous ses formes les plus rock'n'roll, sans limites ni contraintes.



Musicalement, MALEMORT livre un emballant mélange hétéroclite, une véritable décharge d'énergie punk, passant d'un son GUNS N'ROSES à un riff thrash, de relents de classic MAIDEN à d'autres de vintage LED ZEP, de refrains punk à des couplets de chanson française réaliste,... un véritable maelström kaléidoscopique qui, et c'est là « LA » force de cet album, se trouve unifié par un chant clair « méchant », en français, baigné dans une poésie révolutionnaire.

L'univers de MALEMORT s'affirme pour faire de ces « French Romances » un album indispensable et imposer le groupe comme vraie révélation.

Bizarrerie imposant son évidence, devant énormément à l'identité que lui donne le chant atypique de Xavier, MALEMORT est le groupe français que l'on n'attendait pas. Que l'on n'attendait

ROCKMEETING

Maënora

Louange et gloire à Malemort!

Il y a un univers, un concept autour de ce groupe.Xavier donne parfois des coups de médiator dans ses lignes de chant . Et touche sa cible. Science du refrain et parfaite mélodicité. Comme un grand vin bien chambré, les écoutes répétées sauront vous faire découvrir des arômes et fruits différents.

SOILCHRONICLES

Chris Metalfreak

Douze titres, autant de petites pépites qui font un bien fou. Oui, Malemort, avec son « french romances »m'a foutu une baffe, une vraie, une de celles qui piquent les joues pendant longtemps. Titres à écouter en priorité? Tous!
Bien plus qu'un album, c'est une bouffée d'optimisme à lui seul. Et putain, que ça fait du bien!!!

LA GROSSE RADIO METAL

Ben Melin (février 2013)

Malemort…Malemort ? Malemort !

Malemort, c'est un cocktail qui déborde d'une sincérité, d'une rage positive.

METALSHIP

Dark Omens

Xavier et ses complices maitrisent admirablement l'art consistant à composer des refrains et des mélodies entêtantes.

Les divers talents de cette formation en font, d'ores et déjà, une entité délicieusement atypique pouvant s'enorgueillir de posséder un univers créatif superbe et personnel, matérialisé par un premier album incroyablement réussi et addictif.

METAL CHRONIQUES

Baptiste

Le sens des images, la capacité à créer des atmosphères, le jeu avec la langue sont là, corroborant ce que je pense depuis longtemps: la langue française peut être un atout si on la prend au sérieux.

Le chant est un gros point fort de ce « french romances » . Il s 'associe à un hard-rock très immédiat (Twisted Sisters, Mötley-Crue première période, voire Iron Maiden) fortement imprégné de ce que le rock français a produit de meilleur.

Le cocktail semble improbable, mais s'avère au final totalement capiteux!

FRANCE METAL MUSEUM

Dominique Baillon

Malemort fait du Malemort et le fait bien. Les musiciens ont trouvé la parfaite alchimie entre rock et metal, et bien malin qui pourrait y discerner leurs influences.

Les mélodies ont la faculté de nous rentrer dans la tête et de ne plus en sortir!!!

Un disuqe indispensable pour tout amateur de bon metal original et jouissif.

DOOWEET

Clément Robert

Le groupe touche à tout, ne se prive d'aucune fantaisie. Metal, Rock'n'roll, ballades, touches plus punky, tout cela en restant cohérent. La variété de « french romances » garantit sa durée de vie autant que sa dimension « tubesque »: Excellent disque!

ROCKMEETING

Maënora

Louange et gloire à Malemort!

Il y a un univers, un concept autour de ce groupe.Xavier donne parfois des coups de médiator dans ses lignes de chant . Et touche sa cible. Science du refrain et parfaite mélodicité. Comme un grand vin bien chambré, les écoutes répétées sauront vous faire découvrir des arômes et fruits différents.