



Wakan-Tanka - Dossier de présentation EP Animals in Progress (2017)

# WAKAN-TANKA

STONER-ROCK-ELECTRO (FR)

## Présentation du projet

Wakan-Tanka est un groupe bercé par le rock et marqué par la culture amérindienne. C'est dans la déformation du culte de «Wakan Tanka» que le groupe construit sa vision de la musique. Mêlant l'énergie du rock et la transe de l'électro, leurs compositions vous compteront des histoires exprimant leurs attaches et leurs déboires, tel un shaman exécutant son rituel. Rituel qui se retrouve par ailleurs durant leurs concerts qui sont de véritables invitations à l'exaltation collective, créant ainsi un moment de communion entre le groupe et son public. Partageant la même passion pour les cultures alternatives et les expériences musicales, ces 3 amis se sont orientés vers un rock alternatif. Inspirés par Led Zeppelin, Queens of The Stone Ages, à l'électro de Radiohead en passant par le Blues de Jack White, ils ont créé leur propre vision du Rock.





*Le trio Wakan-Tanka a été fondé par Erwan Ducornoy (Guitare, Chant), David de Michiel (Claviers, Choeurs) et Christophe Vidal-Caro (Batterie, Choeurs).*

## Bio

---

C'est avant tout l'histoire de trois potes de fac qui se sont réfugiés dans un sous-sol, au fin fond de l'Essonne, qui deviendra rapidement leur lieu de création et de répétition.

En deux ans ils composent une dizaine de titres spécialement conçus pour un show. Ce show a été créé à la suite d'un accompagnement par le dispositif Mach6. Pendant six mois, le groupe a bénéficié d'un coaching scénique, d'un stage son/scène et d'un concert de restitution au Rack'am le 6 Juin 2015. Suite à cela, Wakan-Tanka a été sélectionné pour jouer au Grand Tremplin de la Ferme du Biéreau (Louvain la Neuve, Belgique) le 19 mars 2016. En parallèle, le groupe a été accueilli en résidence à la MJC de Corbeil-Essonnes et au Plan de Ris-Orangis.

Aidés par les réseaux de musiques actuelles d'Île-de-France dont Rézonne, les trois musiciens ont pris la décision d'enregistrer leur premier E.P «Animals In Progress» dans les studios du Plan (Ris-Orangis). Ce disque marque une étape importante dans la vie du groupe. Dorénavant, leur objectif est de faire découvrir et de défendre leur musique en live.

# EP *Animals in progress*

Dans la culture amérindienne l'animal est à la fois un symbole, un culte et un repère. C'est un lien spirituel, organisé par l'homme mais respectueux de son environnement. De là s'inspire notre rapport à la société moderne, racontée dans quatre tableaux.

Chacune de ces images est l'allégorie d'un paradoxe, de l'absurdité de la personnalité humaine. Conscience, instinct, intelligence. Quel est le rapport de l'homme à l'animal? Sommes-nous la manifestation dystopique de l'espèce animale ?

Cet E.P est la concrétisation de 2 années de travail et de recherches identitaires. Il vient marquer la naissance d'une idée que nous avons pensée, travaillée et exploitée à travers le prisme de notre musique. Animals in Progress, c'est quatre animaux personnifiés.

L'EP a été enregistré et mixé par l'équipe du Plan de Ris-Orangis, scène conventionnée de musiques actuelles.

T  
R  
A  
C  
K  
T  
L  
I  
S  
T



# Concerts

Musi'K'Lisses (Lisses)  
Université en scène (Evry)  
Rack'am (Brétigny-sur-Orge)  
Parc de Villeroy (Mennecy)  
Ferme du Biéreau (Belgique)  
MJC de Corbeil-Essonnes  
Halle d'Arpajon  
Les 18 Marches (Moissy-Cramayel)  
Le Plan (Ris-Orangis)  
Le Bus Palladium (Paris)  
L'International (Paris)  
L'Empreinte (Savigny-le-Temple)  
L'International (Paris)  
MJC Bobby Lapointe (Villebon/Yvette)  
Espace Vasarely (Antony)

# Wakan-Tanka en live (vidéos)

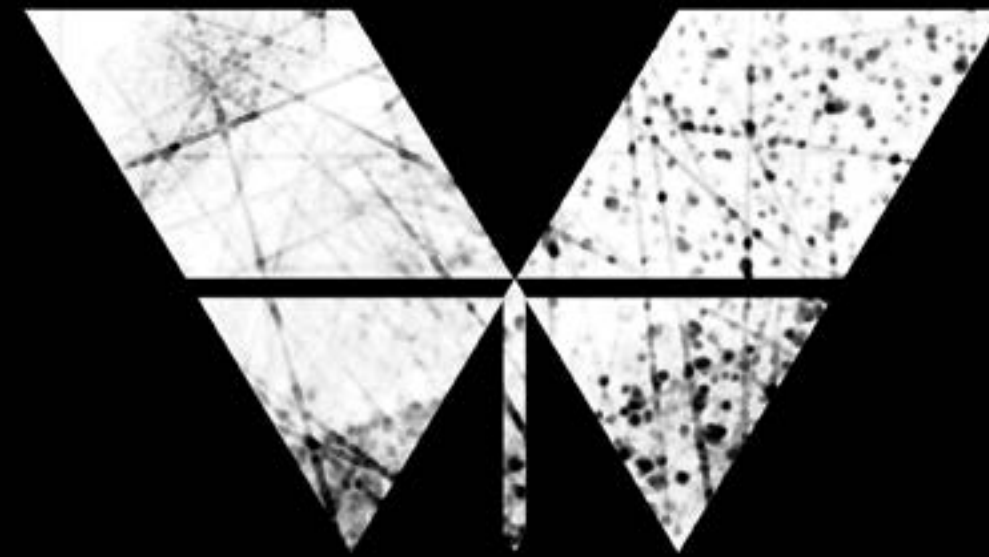
# Contacts :

## **PRESSE**

wakantankaofficial@gmail.com

Tél : 06 46 33 72 26

[www.wakan-tanka.fr](http://www.wakan-tanka.fr)



## **BOOKING**

wakantankalive@gmail.com

**NOUVEAU : Consulter le Live report de La Grosse Radio.com**

<http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/live-report-rock/p18091-sate-a-l-em-preinte-24-03-17.html>

## **Crédits :**

Photos : Mathieu de Michiel  
Illustrations : Michael Renaud