RIDER

https://aller-retour.wixsite.com/officiel

CONTACT :

Sylvain LANDA

Tel : + 33 6 23 76 56 60

Mail : sylvainlanda@sfr.fr

CONTACT :

Mickaël PORION

Tel : + 33 6 73 82 54 29

Mail : porionmickael@hotmail.fr

aller.retour.legroupe@gmail.com

LES ZYKOS :

4 artistes :

- Angie dite "La marquise" ça reste entre nous (chant lead)
- Sylvain alias "Panda" (basse / chœurs)
- Mika (guitare / chœurs)
- Bernie (batterie)

INTRODUCTION :

Ce rider a été rédigé dans le but d'installer une relation de confiance, entre l'organisateur et les artistes. Afin d'organiser l'évènement dans les meilleures conditions, nous vous invitons à le lire attentivement et le prendre en considération. Nous vous en remercions par avance. Nous devrions gagner du temps et passer une bonne journée. Communiquez nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes. Toutes modifications devant faire l'objet d'un accord par mail. Merci d'avance.

SCENE :

Dans le cas d'un évènement en extérieur, la scène devra être impérativement couverte. Pendant toute la durée du spectacle, l'organisateur assure la sécurité du groupe. Toutes les personnes montant sur la scène sans autorisation, devront être invitées à en descendre, avec politesse. Dans le cas où le matériel du groupe venait à être abîmé, cassé et où la responsabilité de l'organisateur serait engagée (installation électrique défectueuse, chute d'éléments de la structure...) ce dernier s'engage à le remplacer ou à payer les réparations.

POUR L'ARRIVEE :

Veuillez nous fournir un plan détaillé des différents lieux de stationnement, même temporaire, dans le but de faciliter le déchargement du matériel. De préférence, le stationnement au plus près de la scène devra être réservé aux artistes. Celui-ci devra être identifié.

LA BALANCE :

Le jour de la balance, la scène devra être prête et conforme au plan que nous fournissons. Ceci dans le but de gagner du temps. Prévoir 45 min d'installation pour le matériel du groupe et 45 min de balance. Soit 1h30 au total, dans le cas où la batterie est déjà montée et sonorisée. Un délai de 30 min sera nécessaire pour le groupe, entre la balance et la montée sur scène.

LA FACADE :

L'organisateur de l'évènement nous fournira un système de sonorisation en façade de type line array complet avec sub front et in file. Il devra être adapté au lieu et à la fréquentation. La réponse en fréquence devra être de 30hz à 20Khz avec un niveau de pression de 105db en tout point. Il sera entièrement câblé/calé et fonctionnel, avant notre arrivée. Système préconisé : Adamson, L-Acoustics ou équivalent.

LES RETOURS :

L'organisateur de l'évènement nous fournira les enceintes et les amplificateurs de puissance adaptés. Le système de retours sera entièrement câblé/calé et fonctionnel, avant notre arrivée.

Nos besoins pour les retours :

5 retours de type M15 Adamson, L-Acoustics, Nexo ou équivalent.

5 canaux d'ampli (en cohérence de puissance)

MIXAGE :

L'organisateur de l'événement nous fournira un ingénieur du son qualifié et une console de mixage numérique comprenant 8 Eq Graphics / 8 Aux. Console préconisée : SD7/8/9/10 Digico, Yamaha CL5 ou équivalent.

BACKLINE :

L'organisateur de l'événement nous fournira :

Batterie :

Un praticable de 3mx2mx0,40m en central

1 batterie acoustique accordée
(Pearl, Tama, Yamaha)

Position droitier

Composée des éléments suivants :

1 grosse caisse percée de 22"
1 tom de 12" (fixation sur la grosse caisse)
1 tom de 13" (fixation sur la grosse caisse)
1 tom basse de 18"
1 pied de charleston avec un bon tilter
4 pieds de cymbale avec perches
1 siège de bonne marque (Gibraltar), stable et sans dossier

Le batteur viendra avec son pied de grosse caisse, caisse claire, ses cymbales (1 ride, 2 crashs et 1 splash)

Basse :

1 Cab 4X10 / 2x12 ou 1x15 + tête d'ampli possédant une boucle d'effet
MarkBass / Ampeg

Autres demandes :

1 cube stable de 70 cm minimum de hauteur pour surélever un ampli basse
3 stands pour les guitares (Hercules ou équivalent)
3 grands pieds de micro + 2 SM58
6 DI

PLAN DE SCENE
(en annexe)

PATCH INSTRUMENTS :

PISTE #	SOURCE	MICRO	PIED	ARTISTE
1	KICK OUT	D112 / BETA52	PETIT	BERNIE
2	SN TOP	SM57 / BETA57	PETIT	
3	SN BOT	SM57 / BETA57	PETIT	
4	HI-HAT	KM184 / C535	GRAND	
5	TOM 1	MD421 / SM57	CLAMPS	
6	TOM 2	MD421 / SM57	CLAMPS	
7	FLOOR TOM	MD421 / SM57	CLAMPS	
8	OH (L)	KM184 / C535 / SM81	GRAND	
9	OH (R)	KM184 / C535 / SM81	GRAND	
10	ALESIS MULTIPAD	DI (Radial)		
11	ALESIS MULTIPAD	DI (Radial)		
12	BASSE	DI (Radial)		SYLVAIN
13	GUITARE JARDIN (L)	DI (Radial)		MIKA
14	GUITARE JARDIN (R)	DI (Radial)		MIKA
15	VOIX LEAD	DI (Radial)	GRAND	ANGIE
16	CHŒURS 1	SM58	GRAND	SYLVAIN
17	CHŒURS 2	SM58	GRAND	MIKA

Notre chanteuse chante avec son micro (SM58 HF)

PATCH RETOURS :

ARTISTE	SYSTÈME	LIGNES	AUX	
BERNIE	IN-EAR HF	1	1	
SYLVAIN	Monitor	1	2	
ANGIE	Monitor	2 (LINK)	3/4	
MIKA	Monitor	1	5	

LOGES :

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité des artistes, de leur matériel et du public. Un petit peu de confort sera fort appréciable. Nous souhaiterions une loge qui ferme à clés, afin d'y laisser nos affaires personnelles. Les clés seront remises au groupe dès l'arrivée.

CATERING :

- 4 bouteilles d'eau de source de 1,5L

- 8 bouteilles d'eau de source de 50cl pour la scène

- 4 repas chauds, fruits de saison, gâteaux secs (sucrés et salés)

- Coca (4x33cl), bière blonde (8x33cl, 1664, Desperados, Bud, Stella Artois, Pelforth)

AUTRES CONSIDERATIONS :

L'organisateur veillera à fournir au groupe, au minimum, 2 semaines avant la date de l'évènement, une feuille de route. Il devra y figurer l'organisation de la journée avec les différents créneaux horaires ainsi qu'un plan détaillé des lieux.

Nous vous remercions de bien vouloir faire de votre mieux pour respecter les conditions de ce rider, garantissant le confort de l'équipe. Merci de nous signaler à l'avance tout problème quant à ce rider qui contribue à l'ambiance et à la réussite du spectacle. ALLER-RETOUR le groupe vous remercie.

Nb de DI

Nb de prises

BERNIE

(BATTEUR DROITIER)

1-9

AUX 1

10-11

ALESIS

BATTEUR AU CLICK SYSTEME IN-EAR RETOUR HF

CUBE 70cm

Surélever la batterie de 40 cm par un praticable de scène

17

13-14

MIKA

(GUITARE + CHOEURS 2)

AUX 5

15

ANGIE

(VOIX LEAD)

AUX 3/4

16

12

SYLVAIN

(BASSE + CHOEURS 1)

AUX 2

JARDIN

PUBLIC

COUR