

RIDER



<https://aller-retour.wixsite.com/officiel>

CONTACT :

Sylvain LANDA

Tel : + 33 6 23 76 56 60

Mail : sylvainlanda@sfr.fr

CONTACT :

Jean-Marc HUYGHE

Tel : + 33 6 20 67 32 87

Mail : huyghejm@aol.com

LES ZYKOS :

- 5 artistes :**
- Angie dit "La marquise" ça reste entre nous 🤗 (chant lead)
 - Jean-Marc alias "DrumDrum" (batterie / chœurs)
 - Sylvain alias "Panda" (basse / chœurs)
 - Charles (guitare)
 - Mika (guitare)

Patrick alias "BouBou", un "vieux de la vieille" comme on dit. C'est notre pote. Il est avec nous depuis le début de l'aventure. Sur toutes les routes, sur tous les fronts, il est toujours présent pour donner de sa personne. Il fait des photos, des vidéos et enregistre nos concerts. Il monte, il démonte, il joue parfois avec les lumières et il décapsule très bien les cannettes de bières, alors merci de lui réserver le meilleur accueil.

INTRODUCTION :

Ce rider a été rédigé dans le but d'installer une relation de confiance, entre l'organisateur et les artistes. Afin d'organiser l'évènement dans les meilleures conditions, nous vous invitons à le lire attentivement et le prendre en considération. Nous vous en remercions par avance. Nous devrions gagner du temps et passer une bonne journée. Communiquez nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes. Toutes modifications devant faire l'objet d'un accord par mail. Merci d'avance.

SCENE :

Dans le cas d'un évènement en extérieur, la scène devra être impérativement couverte. Pendant toute la durée du spectacle, l'organisateur assure la sécurité du groupe. Toutes les personnes montant sur la scène sans autorisation, devront être invitées à en descendre, avec politesse. Dans le cas où le matériel du groupe venait à être abîmé, cassé et où la responsabilité de l'organisateur serait engagée (installation électrique défectueuse, chute d'éléments de la structure...) ce dernier s'engage à le remplacer ou à payer les réparations.

POUR L'ARRIVEE :

Veillez nous fournir un plan détaillé des différents lieux de stationnement, même temporaire, dans le but de faciliter le déchargement du backline. De préférence, le stationnement au plus près de la scène devra être réservé aux artistes. Celui-ci devra être identifié.

LA BALANCE :

Le jour de la balance, la scène devra être prête et conforme au plan que nous fournissons. Ceci dans le but de gagner du temps. Prévoir 45 min d'installation pour le backline du groupe et 45 min de balance. Soit 1h30 au total, dans le cas où la batterie est déjà montée. Un délai de 30 min sera nécessaire pour le groupe, entre la balance et la montée sur scène.

LA FACADE :

L'organisateur de l'évènement nous fournira un système de sonorisation en façade. Il devra être adapté au lieu et à la fréquentation. Il sera entièrement câblé et fonctionnel. L'organisateur fournira sur la scène un multipaire (24 entrées / 8 sorties).

LES RETOURS :

L'organisateur de l'évènement nous fournira les enceintes et les amplificateurs de puissance adaptés. Le système de retours sera entièrement câblé et fonctionnel. L'organisateur doit fournir un ingénieur du son qualifié et une console (24 entrées / 6 départs indépendants pour les retours).

Nos besoins pour les retours :

Nous avons besoin de 5 circuits indépendants pour les retours. Le système de sonorisation pour les retours, de gamme professionnelle, sera de préférence de marque "Nexo", "L-Acoustics".

- 1 circuit de retour par XLR pour le batteur (retour 1). Il joue avec des oreillettes "In-Ear" et règle son volume avec sa console.

- 4 enceintes (une par circuit) pour les 4 autres (retours 2, 3, 4 et 5).

PLAN DE SCENE :

En annexe

BACKLINE :

L'organisateur devra fournir :

Batterie :

Un praticable de 3mx2mx0,40m en central

1 batterie acoustique accordée

(Pearl, Tama)

composée des éléments suivants :

- 1 grosse caisse percée de 22"
- 1 tom de 12" (fixation sur la grosse caisse)
- 1 tom de 13" (fixation sur la grosse caisse)
- 1 tom basse de 16" ou 18"
- 1 pied de charleston avec un bon tilter
- 4 pieds de cymbale avec perches

Le batteur viendra avec son siège, son pied de grosse caisse, sa caisse claire, et ses cymbales (1 ride, 2 crash et 1 splash)

1 batterie électronique de la marque Roland

Sur stand Roland câblée en stéréo indépendant

composée minimum des références suivantes :

- 1 grosse caisse KD9 peau maillée
- 4 toms PDX100 peau maillée
- 1 caisse claire PDX100 peau maillée
- 1 VH11 sur stand charleston
- 2 crash CY8 avec leurs perches
- 1 ride CY13R et 1 splash CY8 avec leurs perches

OU

Le batteur viendra avec son siège, son pied de grosse caisse, son module Roland TD30

L'organisateur fournira la batterie de son choix en fonction du lieu et de l'environnement.

Basse :

1^{er} cas (concert inférieur à 2h)

Ampli basse fourni

2^{ème} cas (concert supérieur à 2h)

1 cabinet Ampeg SVT Classic 810

Le bassiste viendra avec sa tête Ampeg SVT 2 Pro (usage exclusif)

Autres demandes :

- 3 pieds de micro pour le chant dont un pour le batteur
- 1 pied de micro pour ampli VOX + micro SM57 ou micro E 906 suspendu
- 2 cubes stables de 50 cm minimum de hauteur pour surélever les amplis guitares
- 4 stand pour les guitares (Hercules ou équivalent)

PATCHLIST :

PISTE #	SOURCE	MICRO	INSERT	ARTISTE
1	KICK	D 112 / BETA 52	COMP + GATE	JEAN-MARC
2	SN TOP	E604 / E 904 / SM57	COMP + GATE + REVERB	
3	SN BOT	E604 / E 904 / SM57	COMP + GATE + REVERB	
4	TOM 1	E604 / E 904 / SM57	GATE	
5	TOM 2	E604 / E 904 / SM57	GATE	
6	FLOOR TOM	E604 / E 904 / SM57	GATE	
7	HI-HAT	C451		
8	OH L	SM81		
9	OH R	SM81		
10	SPD-SX (L)	DI		
11	SPD-SX (D)	DI		
12	BASSE	DI (sansamp perso)	COMP	SYLVAIN
13	GITARE COUR	SM57 / E 906	COMP	CHARLES
14	GITARE JARDIN	XLR	COMP	MIKA
15	CHANT LEAD	SM58 HF (perso)	COMP + REVERB	ANGIE
16	CHŒURS 1	SM58 (perso)	COMP + REVERB	SYLVAIN
17	CHŒURS 2	SM57 (perso)	COMP + REVERB	JEAN-MARC

Pour les tranches 15 / 16 / 17, les micros sont fournis par le groupe. L'organisateur fournira les pieds de micro et les câbles XLR . Un bon TAP DELAY sur ces trois tranches sera probablement une bonne chose. Le set peut être envoyé avec les tempos.

Sylvain (basse) et Mika (guitare jardin) jouent en HF. La chanteuse chante également avec un micro HF.

Le patch peut être adapté selon la configuration et les possibilités techniques du lieu.

LOGES :

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité des artistes, de leur matériel et du public. Un petit peu de confort sera fort appréciable. Nous souhaiterions une loge qui ferme à clés, afin d'y laisser nos affaires personnelles. Les clés seront remises au groupe dès l'arrivée.

CATERING :

- 6 bouteilles d'eau de source de 1,5L
- 12 bouteilles d'eau de source de 50cl pour la scène
- 6 repas chauds, fruits de saison, gâteaux secs (sucrés et salés)
- Coca (6x33cl), bière blonde (12x33cl, 1664, Desperados, Bud, Stella Artois, Pelforth)

AUTRES CONSIDERATIONS :

L'organisateur veillera à fournir au groupe, au minimum, 2 semaines avant la date de l'évènement, une feuille de route. Il devra y figurer l'organisation de la journée avec les différents créneaux horaires ainsi qu'un plan détaillé des lieux.

Nous vous remercions de bien vouloir faire de votre mieux pour respecter les conditions de ce rider, garantissant le confort de l'équipe. Merci de nous signaler à l'avance tout problème quant à ce rider qui contribue à l'ambiance et à la réussite du spectacle. ALLER-RETOUR le groupe vous remercie.

Siège social : 47, Chemin de la Butte de la Bergère 95250 BEAUCHAMP

Association Loi 1901 enregistrée sous le numéro W951002301 à la sous-préfecture d'Argenteuil - N° Siret 83101777700010

Cadre juridique 9220 association déclarée - Activité principale exercée 9499Z

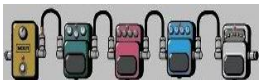
Nb de prises



CUBE
H 50 cm

14

XLR x 1



MIKA

(GUITARE)

RETOUR 5

TD-30
Si batterie électronique



DI x 2

SPDSX



DI x 2



JEAN-MARC

(BATTERIE + CHOEURS 2)

1-11



XLR X 1

17

RETOUR 1
XLR X 1



Surélever la batterie de 40 cm par un praticable de scène



Multipaire 24/8



15



XLR x 1



ANGIE

(CHANT LEAD)

RETOUR 4



16



XLR x 1



SYLVAIN

(BASSE + CHOEURS 1)

RETOUR 3

12



rack
perso



CUBE
H 50 cm

13

XLR x 1



CHARLES

(GUITARE)

RETOUR 2

4 enceintes en 15" (L-Acoustics MTD 115 ou équivalent). 1 circuit indépendant par retour.

JARDIN

PUBLIC

COUR