

# FT Black Ship C° 11/15

## DIFFUSION – REGIE FOH :

-Système professionnel de **conception récente avec sub –Line Array préférés-** Le système sera adapté et homogène en pression et en couverture dans toute la salle.

Consoles numériques (Soundcraft VI, Midas série Pro, Yamaha série CL), Console analogique 32x8x2 avec 4 retours d'effets stéréo et VCA (Midas, Yamaha PM Séries). Possibilité de réduction de patch en 24

-Control unit complet à la console de face comprenant le filtrage du système et 1xEq 1/3 d'octave + Delay par point de diffusion. (XTA, Klark, BSS).

- 2 x PCM70/91 – TC M2000/3000
- 1 x TC D-Two
- 8 x Comp DBX160/DL241/DPR402
- 1 Distressor
- 1 x CD

## REGIE MONITOR :

**Les retours pourront être mixés depuis la façade**

- Console analogique/numérique 24x12 avec faders et VCA
- 6 x Eq 1/3 d'octave **identiques** en insertion sur les mix (Klark, BSS).
- 9 x retours bi-amp **identiques** 1x12" + 1x1" (PFL inclus) dont 2x2 retours mirror si non Co-Axial

## BACKLINE :

Le groupe a besoin :

- 1xAmpli guitare Fender Hot Rod
- 3x Stand hercule
- 3x Stand Clavier

## CONTACT :

Ingé son : Adrien Binam 06 86 58 88 35 adbinam@gmail.com

**Pour les modification Adrien Binam ( 06 86 58 88 35)**

IN	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	INSERT
1	Kick In	Sm 91		
2	Kick Out	B52	PP	Comp
3	Snare Top	Sm 57	PP	Comp
4	Snare Botom	Sm 57	PP	Comp
5	HH	C451/Sm81	PP	
6	Tom Hi	E904		
7	Tom Low	E904		
8	Tom Floor	E904		
9	Overhead J	C414/Km184	GP	
10	Overhead C	C414/Km184	GP	
11	Bass DI	DI		Comp
12	Bass Mic	M88/Md421	PP	Comp
13	Hammond	DI		
14	Privia	DI		
15	Philicorda	Sm57	PP	
16	Pianet	Sm 57	PP	
17	Guit	E609	PP	
18	Conga Low	Beta57/Sm57	GP	
19	Conga High	Beta57/Sm57	GP	
20	Piou	Sm 57	PP	
21	Oh Perc	Km184	GP	
22	Voix Guit	Sm 58	GP	Comp
23	Vx Perc	Sm 58	GP	Comp
24	Vx Drum	Beta56	GP	Comp
25	Vx Lead	Sm 58	GP	Comp
26	Spare	Sm 58		Comp

