

CHARLOTTE&MAGON - FICHE TECHNIQUE

INTRODUCTION

COMPOSITION DU GROUPE & CONTACTS :

Charlotte (Charlotte Cegarra) : Chant et programmations

Magon (Alon Magen) : Guitare et Chant

Elise Duchemin : Basse et Chant

MGMT : charlotteandmagon@gmail.com / +33 6 10 18 79 88 / Espace Pro : pro.charlottemagon.com/

Veillez nous contacter afin de vérifier :

- La présence de notre technicien: Guillaume Carpentier +33 6 68374048 guiom.carpentier@gmail.com
- Si le groupe voyage avec son backline sinon merci de le fournir (cf liste plus bas).

INFORMATION IMPORTANTE : HANDICAP HYPERACOUSIE

Charlotte souffre d'[hyperacousie](#). Elle porte ainsi durant les balances, les concerts et dans les endroits bruyants des bouchons atténuateurs à -25dbs. Merci de prendre cela en compte pour les réglages sonores et d'agir en fonction (test des retours sans larsen imprévu, patience et compréhension durant les balances, pas de musique forte dans les loges etc).

À NOTER

Personnel à prévoir :

- Un-e technicien-ne connaissant parfaitement la régie et la salle qui accueillera ou remplacera l'ingénieur du son du groupe si ce dernier ne peut pas être présent, et qui devra contacter le groupe dans la semaine précédent le concert.
- Un-e technicien-ne son assurant le mix des retours en cas de console retour.
- Un-e technicien-ne lumière en charge de l'exploitation pour le concert.
- Une personne polyvalente au plateau durant le spectacle.

Le système son ainsi que l'implantation lumière devront être installés et testés avant notre arrivée.

Prévoir 1H30 pour l'installation et les balances du groupe.

Veillez nous faire parvenir vosre fiche technique ainsi qu'une liste du backline que vous fournirez. Des adaptations sont possibles, contactez nous.

Pour plus d'infos, n'hésitez pas à nous contacter :
MGMT : charlotteandmagon@gmail.com • Espace Pro en Ligne • +33 6 10 18 79 88

www.charlottemagon.com

CHARLOTTE&MAGON - FICHE TECHNIQUE

SON

SYSTEME : L'organisateur devra fournir un système son stéréo professionnel avec subs capable de délivrer 105 dBA spl en tout point de l'auditoire. Le système sera correctement amplifié, délayé.

CONSOLE : 1 console analogique ou numérique 24 entrées (ex: Digico , Soundcraft Vi, Yamaha CL5). La console sera placée en salle dans l'axe central. Si les retours se font de la face, prévoir 8 circuits AUX.

PERIPHERIQUES : En cas de console analogique prévoir:

- 1 x EQ graphique 2 x 31 bandes en insert sur le master.
- 6 x compresseurs type Dbx 160 A, Drawner DL 241 ou BSS DPR 402.
- 1 rev type PCM 70, PCM 96, PCM92, TC M5000, M4000.
- 1 multi-effects type SPX990, M2000, M3000.
- 1 delay TC D2, TC 2290.

RETOURS :

- 4 retours identiques 15''+2'' (PFL inclus) + 4 canaux d'amplis adaptés + EQ 31b en insert sur chaque mix.
- Ex: Martin Audio LE1500, D&B M4 / max 15, 115 XT...
- En cas de console retour prévoir un technicien qui assurera le mix retour durant les balances et le concert ainsi que : 1 reverb unit.

BACKLINE & ÉLÉMENTS SCÉNIQUES À FOURNIR

Si le groupe ne voyage pas avec son backline, merci de fournir :

GUITARE :

- 1 ampli fender deluxe reverb ou fender twin + stand

BASSE :

- 1 ampli Ampeg SVT VR / 3 pro / 4 pro + baffle Ampeg 4x10'' + stand

Dans tous les cas prévoir :

- Une caisse de 1m de haut pour surélever l'ampli.
- 3 serviettes blanches.
- 10 petites bouteilles d'eau plate surtout près de la batterie.

CHARLOTTE&MAGON - FICHE TECHNIQUE

INPUT PATCH

LINE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	STAND
1	LAPTOP 1L	DI	COMP	
2	LAPTOP 1R	DI	COMP	
3	BASS DI	DI	COMP	
4	BASS AMP	BEYER M88		PP
5	E GUITAR AMP	SENNHEISER E906		
6	E GUITAR AMP 2	AKG 535		PP
7	BASS VOC	SHURE BETA 58a	COMP	GP
8	GTR VOC	SHURE BETA 58a	COMP	GP
9	LEAD VOC	BETA 58a HF *	COMP	GP
10	LAPTOP 2L	DI		
11	LAPTOP 2R	DI		
16	TALK BACK SHURE BETA 58			
17 à 22	3 X STEREO FX RETURNS			

*** HF à fournir: Un système Shure UHF-R ou ULX-D avec capsule BETA 58a.**

CHARLOTTE&MAGON - FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRES

En général, opter pour une seule teinte à la fois par chanson, privilégier les mouvements lents.
De la fumée et/ou brouillard si possible.
Pas de dominance rose.
Pas de gobos en forme de fleurs/coeurs/étoiles.

CHARLOTTE&MAGON - FICHE TECHNIQUE

LOGISTIQUE

MERCHANDISING

Merci de nous fournir une table éclairée prête avant le concert (à partager avec d'autres artistes si l'événement s'y prête). Dans l'idéal, prévoir une personne de la salle qui pourrait garder la table de merch préparée avant le concert et pour le changement de plateau.

TRANSPORT & SÉJOUR

Mettre à disposition un moyen de transport de l'aéroport/gare/hôtel au lieu de performance si le groupe ne voyage pas avec son propre véhicule.

Si le groupe voyage avec son propre véhicule des indications/plans sont les bienvenus. Merci de penser en avance à nous indiquer où décharger le matériel et garer le véhicule.

Si la salle n'est pas sur Paris ou IDF, réserver : 1 chambre double avec un grand lit (C&M sont en couple) + 2 chambre simples **séparées** chacune avec un lit une place.

MANGER & BOIRE

LE GROUPE EST VÉGÉTARIEN et BOIT BEAUCOUP D'EAU (pas de viande, de poisson et de fruits de mer)

Si pas de repas prévu en restaurant, merci de préparer dans les loges de la nourriture saine (fruits, légumes, pain complet, fromage, fruits secs, humus, caviar de légumes...). Si sont présents tofu, soja, seitan et tous leurs amis végétaux / simili viande, c'est le paradis ! Merci beaucoup d'avance !

Pour les boissons : eau, café, thé, jus de tomate, vin. Charlotte&Magon sont de grand-e-s buveuses et buveurs d'eau.

charlotteandmagon@gmail.com • [Espace Pro en Ligne](#) • +33 6 10 18 79 88

www.charlottemagon.com