
Dizorder

Fiche technique mise à jour le 16 mars 2018

Managing : Kevin Gomez (+33 6 46 84 12 50)

Booking : Maximilien Genty (+33 6 78 89 16 14)

Sonorisatrice retours : Louise Delécaut (+33 6 14 30 29 09)

dizordermusic@gmail.com

DESCRIPTION DU GROUPE

Dizorder est une jeune formation de **nu metalcore** fondée en 2017 dans le Val-d'Oise (95). Le groupe se caractérise par un metal mélancolique, ambiant et puissant.

MEMBRES

Vous allez accueillir une équipe de **5 musiciens** et **1 technicienne** :

MUSICIENS (5)	EQUIPE TECHNIQUE (1)
Chloé : Chant Baptiste : Guitare (left) Kevin : Guitare (right) Max : Basse Max : Batterie	Louise : Technicienne son retours

MATERIEL MINIMAL A FOURNIR

BACKLINE :

- 2 baffles Marshall 4x12'' (**Code412** de préférence) pour les guitares.
- 1 baffle Ampeg 8X10'' (**SVT-810 E** de préférence) pour la basse.
- 3 stands pour les guitares et la basse.

SON :

- 1 système son façade 2 voies (avec des subs), adapté au lieu et à la jauge de public attendue.
- 5 retours de scène 15 pouces (de type **Adamson M15**) sur 4 circuits de retours indépendants (voir plan de scène).

CONSOLES :

- Pour la façade : une console disposant de 24 entrées avec au moins 2 auxiliaires post-fader.
*Exemple : une console du type **Soundcraft Signature 22**.*
- Pour les retours : une console numérique disposant d'au moins 24 entrées, avec au moins 6 auxiliaires pre-fader/bus de sortie.
*Exemple : une console du type **Midas M32**.*

EFFETS :

Dans le cas où les consoles proposées par l'organisateur sont analogiques, des effets et des égaliseurs graphiques 31 bandes seront câblés aux consoles si l'organisateur a la possibilité de les fournir.

- Pour la façade : 2 reverbs du type **TC Electronic M2000**, 2 compresseurs et 2 noise gates.
- Pour les retours : **2 paires** d'égaliseurs graphiques 31 bandes du type **DBX 231s**.

RETOURS :

- MIX 1 : Baptiste (Guitare côté jardin)
- MIX 2 : Chloé (Chant)
- MIX 3 : Max (Basse)
- MIX 4 : Kevin (Guitare côté cour)
- MIX 5 [**CASQUE**] : Max (Batterie)

MATERIEL AMENE PAR LE GROUPE

BATTERIE :

L'intégralité de la batterie est amenée par le batteur.

GUITARES :

- Les têtes d'amplis
- Les pedalboards
- Les jacks nécessaires aux installations des guitaristes

BASSE :

- La tête d'ampli
- 2 jacks (l'un allant de la basse à la DI et l'autre reliant la DI à la tête d'ampli)

CHANT :

- 1 SM58 avec une pince
- Un grand pied de micro à embase ronde
- Un XLR
- **SAMPLES :** (*Ce matériel se place à côté du batteur*)
- Un Mac avec Ableton
- Une petite table pour le Mac
- Une carte son
- Deux DI passives en mono
- [PRECISER LE CÂBLAGE]

PATCH DIZORDER

		Micro (1^{er} choix)	Micro (2nd choix)	48 V ?	Pied
1	Kick in	B 91a	SM 91	Oui	
2	Kick out	B 52	D 6	Non	PP
3	Snare top	SM 57		Non	PP
4	Snare bot	SM 57		Non	PP
5	Hi hat	SM 81	F 15	Oui	PP
6	Tom hi	E 904	E 604	Non	Clip
7	Tom mid	E 904	E 604	Non	Clip
8	Floor tom	E 904	E 604	Non	Clip
9	Overhead left	KM 184	SM 81	Oui	GP
10	Overhead right	KM 184	SM 81	Oui	GP
11	Bass DI	DI active		Oui	
12	Bass amp	MD 421	SM 57	Non	PP
13	Guitar left	E 906	SM 57	Non	PP
14	Guitar right	E 906	SM 57	Non	PP
15	Samples left	DI passive		Non	
16	Samples right	DI passive		Non	
17	Vox	SM 58		Non	GP

Les éléments **grisés** sont fournis par le groupe.

Les microphones cités en second choix sont à placer sur scène si les micros demandés en premiers choix ne peuvent pas être fournis par l'organisateur.

PLAN DE SCENE

