FICHE TECHNIQUE 2017

LA VAGUE

COMPOSITION DU GROUPE

BATTERIE
ALEXIS GODARD

BASSE / SYNTHÉ BASSE
ANTONIN RUBATAT

GUITARE / MACHINES / VOIX
JONATHAN GRANJON

VOIX
THÉRÈSE SAYARATH

SYSTEME DE SONORISATION

FAÇADE

Système 3 voies (type DnB,L-acoustics,Meyer Sounds) avec une réponse de fréquence de 20 à 20 000 Hertz, couvrant l'ensemble du lieu de spectacle de façon homogène avec une puissance suffisante (**105 db à la console**).

Le Processeur, filtre devra se trouver à proximité de la console son façade.
Le technicien son sera autorisé à éventuellement modifier les réglages.
- console analogique (de préférence type MIDAS, YAMAHA ...)
- console numérique (de préférence YAMAHA CL5, SOUNDCRAFT VI)

Avec au minimum 24 voies, 5 AUX, 2 retours d'effets stéréo.
Cette console devra être placée au centre du système et du public.

RETOURS
(nous n'avons pas de technicien retour)

4 retours et 1 retour au casque (préampli casque)
- des Side fills seront à prendre en compte et nécessaires si l'ouverture descène est importante
- console retour avec un minimum de 24 voies et de 5 AUX

Si les retours se font de la façade, il faudra adapter le nombre d'AUX et d'EQ à la console façade.

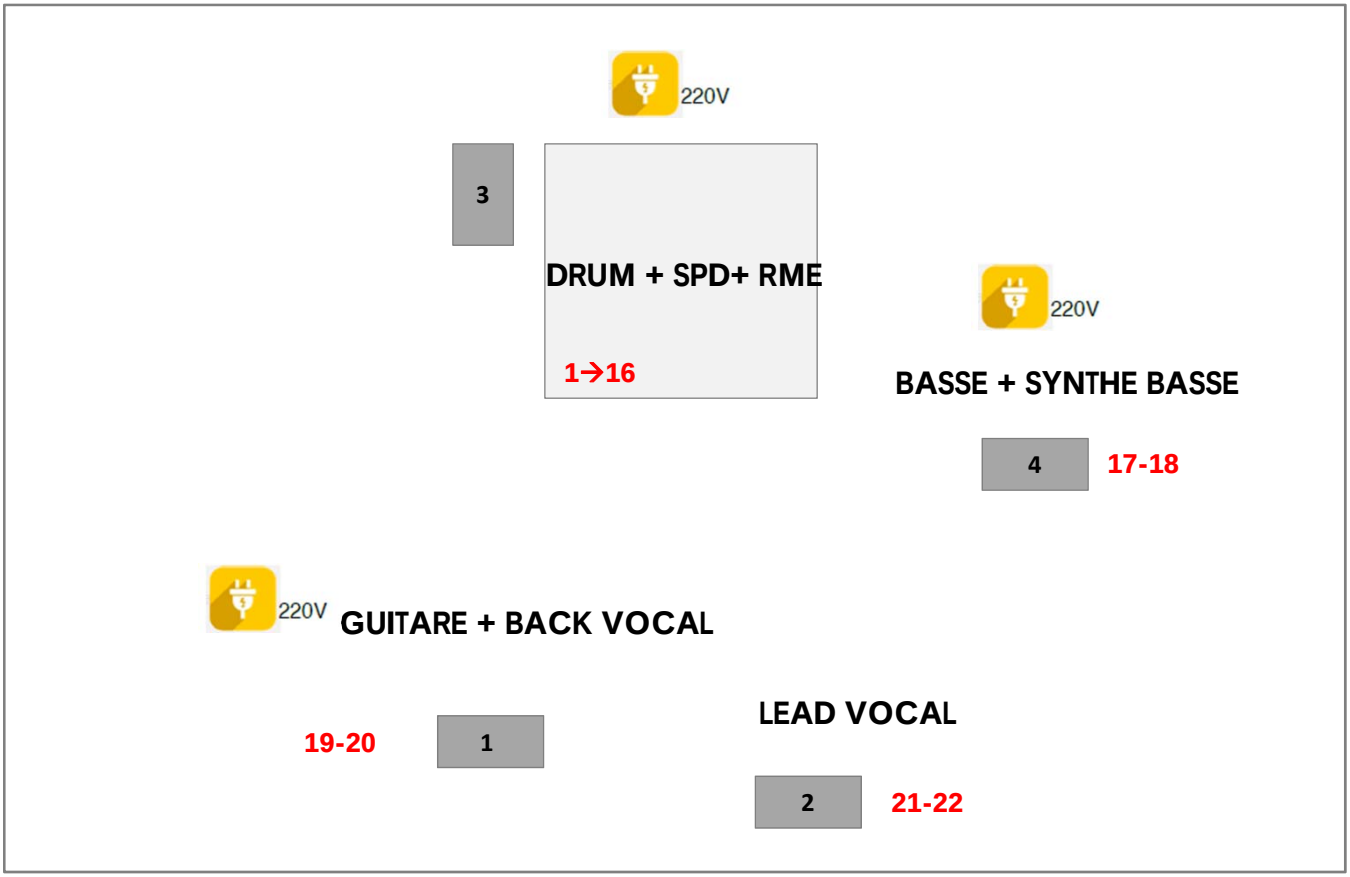
PATCH CONSOLE

1	KICK	BETA 52	COMP/GATE	PP
2	SNARE TOP	SM57	COMP	PP
3	SNARE BOT	SM57	COMP	PP
4	HI-HAT	KM184		PP
5	TOM MEDIUM	E604	GATE	
6	TOM BASSE	E604	GATE	
7	OH JARDIN	KM184		GP
8	OH COUR	KM184		GP
9	SPDSX L	DI		
10	SPDSX R	DI		
11	PERC-L (RME 1)	DI (provided)		
12	PERC-R (RME 2)	DI (provided)		
13	SYNTH-L (RME 3)	DI (provided)		
14	SYNTH-R (RME 4)	DI (provided)		
15	CHOEUR-L (RME 5)	DI (provided)		
16	CHOEUR-R (RME 6)	DI (provided)		
17	BASSE	DI		
18	SYNTH BASS	DI		
19	GTR	SM57	COMP	PP
20	VOIX GTR	SM58	COMP	GP
21	LEAD	SM58	COMP	GP
22	SPARE LEAD	SM58	COMP	

AUX 1	GTR
AUX 2	LEAD
AUX 3	DRUM
AUX 4	BASS

EFFECTS
REVERB PLATE
REVERB HALL
DELAY

IMPLANTATION SCENIQUE



LA VAGUE

RIDER

HORAIRES

Merci de nous communiquer les horaires
(arrivée, balances, concert, départ)
2 semaines min. avant la date de représentation
30 min d'installation + 20 min de balances

PARKING

Prévoir un emplacement sécurisé
le plus proche possibles des loges pour le véhicule

LOGES

Une loge avec un miroir
Un espace de stockage sécurisé

CATERING

4 repas chauds une heure avant le concert minimum
(pas d'allergie alimentaire à prendre en compte)
de l'eau et des boissons chaudes

SCENE

4 petites bouteilles d'eau

MERCHANDISING

prévoir un espace de merchandising lumineux
(table 1 x 2m min.)

Merci et à bientôt! ☺

TECHNIQUE

Jonathan GRANJON

lavaguemusic@gmail.com

06.14.33.51.81

MANGEMENT/BOOKING

Thérèse SAYARATH

lavaguemusic@gmail.com

06.24.45.49.89