# TASTY

DOSSIER TECHNIQUE
2017-18 WALKABOUT TOUR

# **GENERAL**

## **CONTACT TECHNIQUE:**

RESPONSABLE TECHNIQUE
Julien PICARD // 06.30.79.00.20
julien\_picard@ymail.com

TECHNICIEN SON
Clément BAYSSE // 06.74.85.00.90
clement\_baysse@hotmail.com

### **CONTACT PRODUCTION:**

RESPONSABLE GROUPE Antonin DEFAŸ // 06.20.68.37.62 antonin.defay@live.fr

TOURNEUR
Pandaroux Production // jean@pandaroux.com

### **CONTACT PROMO:**

COMMUNICATION WEB Antonin DEFAŸ // 06.20.68.37.62 antonin.defay@live.fr

**PRESSE** 

Anne-Laure BOUZY // albouzy@gmail.com

### **INFOS GENERALES:**

Musiciens: 3
Techniciens: 1

Plateau minimum: 3x4

Durée du set : 1h30 Installation : 30min

Durée des balances : 30min

Tourbus 9 places long : prévoir parking

Si possible : prévoir une table pour notre

stand de merchandising

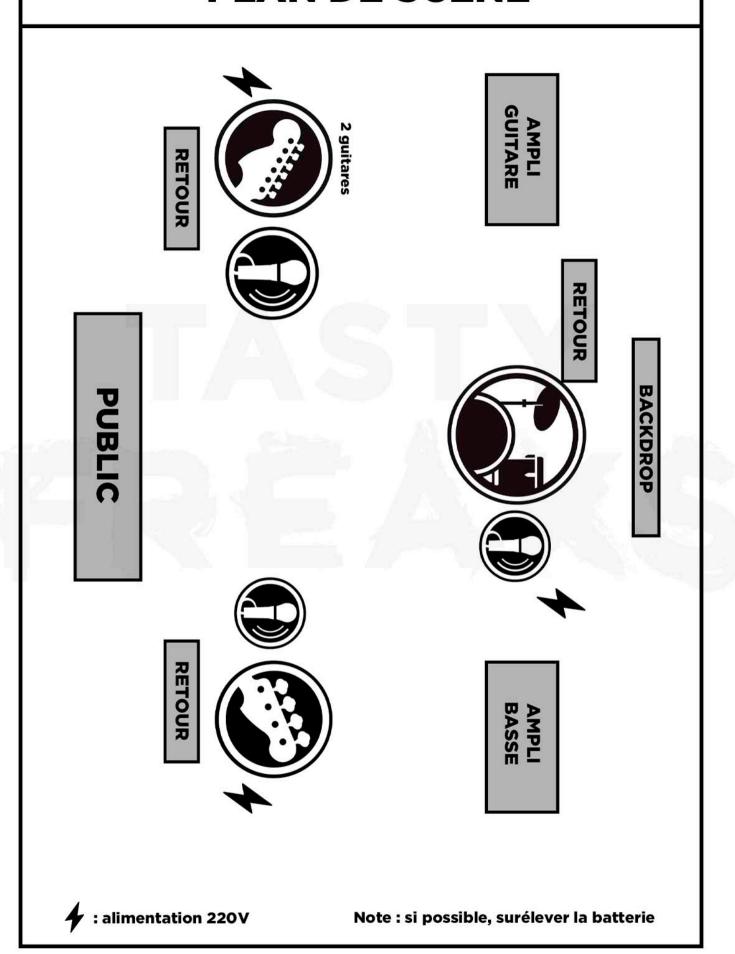
# **PATCH SON**

	LINES	MIC REF	MIC STAND	PHANTOM
1	KICK IN	Beta91	Small	+48V
2	KICK OUT	Beta52	Small	X
3	SNARE TOP	SM57	Small	X
4	SNARE BOT	SM57	Small	X
5	НН	AKG 451	Small	+48V
6	RACK TOM 1	e604	X	X
7	RACK TOM 2	e604	×	X
8	FLOOR TOM 1	e604	X	X
9	FLOOR TOM 2	e604	X	X
10	OH L	C414	Tall	+48V
11	OH R	C414	Tall	+48V
12	DTX L	DI	. X	+48V
13	DTX R	DI	X	+48V
14	BASS DI	DI	X	+48V
15	BASS MIC	M88	Small	X
16	GTR AMP	SM57	Small	X
17	VX LEAD	SM58	Tall	X
18	VX BASS	SM58	Tall	X
19	VX DRUMS	SM58	Tall	X

# **NOTES:**

- Prévoir au minimum un retour par musicien
- Prévoir un support stable pour réhausser l'ampli GTR

# **PLAN DE SCENE**



# **CATERING / REGIE**

# **REPAS:**

- Prévoir un repas chaud complet pour l'ensemble de l'équipe (3 musiciens et un technicien son), dont un repas végétarien, si possible.
- En fonction de l'heure de la représentation, certains membres de l'équipe peuvent préférer prendre leur repas après le spectacle.
- En cas d'arrivée ponctuelle (balances en début d'après-midi) pour une représentation prévue en soirée, il serait apprécié de prévoir de quoi manger durant le temps d'attente en journée.
- Pas d'allergies alimentaires strictes à signaler.

# **BOISSONS / DIVERS:**

- Dans la mesure du possible, quelques bières en loges et du vin pendant le repas seraient grandement appréciées,
- Une bouteille d'eau minérale par musicien sur scène, à proximité de chaque pied de micro, ce serait parfait.
- Grignotage en journée : fruits secs, viennoiseries, etc.. selon disponibilités.

Merci d'avoir lu ce document jusqu'au bout!

