

# T-MOON

## Fiche Technique

\* Les besoins techniques et la configuration ne sont pas rigides, mais adaptables à vos capacités d'accueil \*

### STYLE

Musique électronique / Electronica / Chill-out

### MUSICIEN

1 (Reda)

#### SET

Nombre de morceaux joués	Adaptable, jusqu'à 14 morceaux
Durée	Adaptable, jusqu'à 1h
Temps nécessaire à l'installation	15 min
Temps nécessaire à la désinstallation	15 min
Balances (durée de préparation minimum)	20 min

#### MATERIEL APORTE PAR L'ARTISTE

PC portable Acer Predator | Sortie main master stéréo via carte son  
Carte son Focusrite Clarett 8Pre  
Maschine Native Instruments | Envoi sample audio / Via carte son  
Akai MPD 218 | Contrôleur midi / Envoi sample audio / Via carte son  
Clavier M-Audio Oxygen25 | Contrôleur midi  
Roland SPD SX  
Guitare électrique  
Ampli guitare Fender Mustang GT200  
Pédale Looper Boss RC-30  
In-ears Fender FXA2 | Filaire via carte son

#### MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

2 retours scène  
1 micro type SM58 avec pied  
6 prises 220V  
Table pour PC et carte son  
5 boîtiers DI  
Câbles sorties DI

ENTREE CONSOLE	TYPE D'ENTREE	ROLE
1	DI	Sortie carte son   L
2	DI	Sortie carte son   R
3	Micro	Guitare électrique
4	DI	SPD SX   L
5	DI	SPD SX   R
6	Micro	Voix

### SON

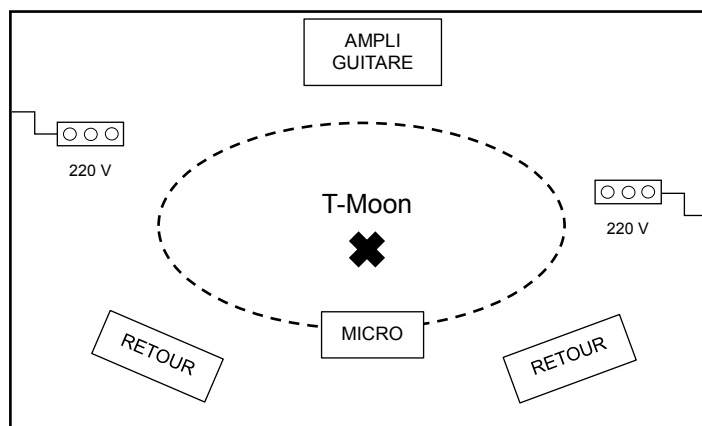
Diffusion salle stéréo selon la jauge

### PERSONNEL NECESSAIRE

Technicien plateau, son, lumières

### PLAN DE SCENE

Largeur mini : 2 m  
Profondeur mini : 2 m



PUBLIC

### CONTACTS

Reda BOUCHER – T-Moon  
Vincent BOUCHER – Manager

advanscene@gmail.com

+33 7 62 59 61 23  
+33 6 10 22 52 93