

FICHE TECHNIQUE SON

WAKAN TANKA

Merci de lire attentivement cette fiche technique, la liste du matériel suivante est à fournir par l'Organisateur et ne pourra être modifiée qu'après entente avec notre équipe. En cas de soucis n'hésitez pas à nous contacter. Nous serons trouver la meilleure des solutions.

Régisseur général /Son Face :	PATISSIER Arthur	patissier.arthur@gmail.com	+33 6 29 08 70 46
Guitare/Chant:	DUCORNOY Erwan	ec.duc@hotmail.fr	+33 6 46 33 72 26
Batterie :	VIDAL CARO Christophe	c.vidal-caro@hotmail.com	+33 6 44 00 56 75
Clavier :	DE MICHIEL David	david.demichiel@hotmail.fr	+33 6 29 33 49 82
GROUPE :		wakantankaofficial@gmail.com	

1/ DIFFUSION :

Système 3/4 voies actif avec SUB de qualité professionnelle.

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du lieu (105 dbA). Les subs devront impérativement être équipés de HP 18" (46 cm). Le système devra impérativement être validé par notre régisseur son et mis en œuvre par un technicien dédié à cette tâche par l'organisateur.

Références dans l'ordre de préférence : D&B, ADAMSON, L-ACOUSTIC ...

2/ REGIE FACADE :

-1 console type **MIDAS SERIE PRO, YAMAHA CL/QL, SOUNDCRAFT VI, SSL300/500....** Console dans l'axe du système, pas contre un mur ou sous un balcon.

Privilégier sortie LR en AES.

Prévoir 2 paires analogiques venant de la scène pour 2 channels strip voix.

- 1 espace à droite de la console pour un rack
- 1 prise mini-jack sur 2 entrées mono de la console
- 1 SM58 et son XLR pour talkback.

3/ RETOURS

_ Retour effectué de la face !

- 4 retours **identiques** actifs (C heil MTD 115 **Hi Q** (pas de MTD 115), D&B Max15,M2,M4) sur **4** circuits
- 1 plan de side stéréo (Arcs +SB28)

AUX 1: Clavier (1 wedges)

AUX 2: Guitare/Chant (2 wedge)

AUX 3: Batterie (1 wedge)

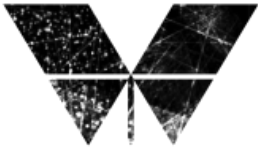
AUX 4: X

AUX 5: SIDE Jardin

AUX 6: SIDE Cour

4/ SCENE

- Prévoir **3** cubes ou fly pour **surélever l'ampli guitare de jardin, de cour et l'ampli clavier.**



5/ PATCH SON

CH	INSTRUMENT	MIC	Stand	Remarque
1	Kick	Béta 52	PP	
2	Snare top	Béta 57	Clamp	clamp Fourni par la prod
3	Snare Bottom	SM57	Clamp	clamp Fourni par la prod
4	HH	C451	PP	
5	Tom hi	E 904		
6	Tom lo	E 904		
7	OH jardin	Km184	PP	Pris par en dessous
8	OH cour	Km184	PP	Pris par en dessous
9	Guitare jardin MIC	C214	PP	
10	Guitare jardin JDX	JDX		Fourni par la prod
11	Guitare cour MIC	C214	PP	
12	Guitare cour JDX	JDX		Fourni par la prod
13	Juno L	JDI		
14	Juno R	JDI		
15	Jdx L	JDI		
16	Jdx R	JDI		
17	Basse	MD421	PP	
18	Voix Clavier 1	Béta 57	GP	
19	Voix Clavier 2	Béta 57	GP	
20	Lead	Béta 57	GP	
21	Voix Batterie	Béta 57	GP	
22	Y Lead	Y	GP	

